



PROGETTO RESTAURO

Trimestrale per la tutela dei
Beni Culturali

anno 12 - numero 42 - primavera 2007

rivista fondata da
Giulio Bresciani Alvarez

Direttore

Rosina Fortson

Direttore responsabile

Luca Parisio

Vicedirettore

Anna Pietropoli

Responsabile di redazione

Marina Daga

Redazione

Loredana Borgato, Anna Brando, Michela Cararo, Luca Calzolari, Paolo Crenonzi, Maria Sole Cespi, Olimpia Niglio, Berzo Ravagnan

Corrispondente dall'Inghilterra

Chiara Sardo

Corrispondente dagli U.S.A.

Maria Scarpini

Periodicità

trimestrale

Amministrazione e redazione

il primo case editrice

via Lombardia, 41/43 - 35022 Sona (Padova)

tel. 045/640156 fax 045/879738

e-mail: ilprato@ilprato.it - www.ilprato.com

© Copyright gennaio 1998

il primo case editrice - Padova

Impaginazione grafica

ADV Soluzioni - Ospedaletto Euganeo (PD)

Stampa: Arti Grafiche Padovane

Abbonamento a quattro numeri

Italia € 18 - estero € 38

da versare sul c.c.p. 13662392

intestato a il primo case editrice

via Lombardia, 41/43 - 35022 Sona (Padova)

Protezione dei dati personali - Informativa ex artt. 13 e

23 D.Lgs. n. 196/2003. I dati personali raccolti al

momento dell'abbonamento sono trattati dalla casa

editrice il primo, titolare del trattamento. Il conferimen-

to dei dati personali è necessario: un eventuale rifiuto di

comunicare i dati indicati nel modulo può dare come

conseguenza, tuttavia, l'impossibilità di fornire il

Servizio richiesto. L'abbonato potrà esercitare i diritti

di cui all'art. 7 del D.Lgs. n. 196/2003 (accesso, corre-

zione, cancellazione, opposizione al trattamento ecc.)

rivolgendosi al titolare del trattamento: casa editrice

il primo, via Lombardia, 41/43, 35022 Sona (PD).

Ogni fascicolo

Italia € 6 - estero € 12

Registrazione presso il Tribunale

di Treviso n. 971 del 19.01.1995.

In copertina

Madre di Dio del Segno. Collezione F. Bigazzi

(Museo di Santa Maria di Percivali - Pisa), XVIII sec.

Le opinioni espresse negli articoli pubblicati dalla

rivista *Progetto Restauro* impongono, se non

rispettati, autori.

SOMMARIO

Enrica Boschetti
Leonardo Borgioli

Il fascino discreto del ciclo-dodecagono
pagina 2

Olimpia Niglio

*La conoscenza come metodo per la conservazione
del paesaggio e dell'architettura. I dammusi di
Pantelleria*
pagina 6

Daria Maltseva

*Tecnica della pittura russa antica: analisi sullo
studio e il restauro in Russia*
pagina 11

Antonella Cesaroni

*La manutenzione inadeguata che pregiudica la
sostenibilità di un'opera eclettica*
pagina 16

Gaia Salvatori
Gabriella De Florio

*Aspetti conservativi del fondo fotografico
ottocentesco e novecentesco dell'archivio Matania
di Napoli*
pagina 23

Silvia Covelli
Stefania Gavazzi
Andrea Lutti

*Un'esperienza pratica di trazionamento graduale
di un dipinto su tela*
pagina 28

Marco Ferrero

*Il Cristo della Domenica: un'iconografia tra arte e
religione. Un esempio vicentino.*
pagina 33

Anna Pietropoli

Segnalazioni bibliografiche
pagina 39